

Рабочая программа по Родной литературе для 9 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

• Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (для V-VI классов образовательных организаций);

• Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС OОО, утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897»,

• Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее – СанПиН 2.4.2. 2821-10);

• Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу МО РФ от 31.03.2014 №253,ООП НОО, ООП ООО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);

• Устав МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка

• Учебный план на 2019 – 2020 учебный год

• Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов), дисциплин (модулей) педагогов МКОУ СОШ №6 с.Дербетовка

**Содержание Рабочей программы предмета Родная литература 9 класс (34 часа)**

А. И. Бунин «Тёмные аллеи»

Тэффи «Неживой зверь», «Гурон»

В.А.Сухомлинский «Легенда о материнской любви»

Ю. П. Казаков «Двое в декабре»

Б. П. Васильев «Завтра была война»

В. Быков «Обелиск»

Ю. Бондарев «Простите нас»

Б. П. Екимов «Ночь исцеления»

А. И. Солженицын «Крохотки»

В. Г. Распутин «Женский разговор»

Т. Н. Толстая «Соня»

Н. Телешов «Белая цапля»

З. Прилепин «Белый квадрат»

**Планируемые результаты освоения учебного предмета Родная литература 9 класс (34 часа)**

**Личностные результаты:**

•  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

•  формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям

народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

•  освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

•  развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

•  формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

•  осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

•  развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

•  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

•  умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

•  умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

•  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

•  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

•  умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

•  умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•  умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

•  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

•  формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

•  понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, литературы XVIII в., русских писателей  XIX—XX вв.

•  понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

•  умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

•  определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

•  приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

•  формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

•  понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

•  восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

•  умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

•  понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

**Учащиеся должны знать/уметь:**

* уметь правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
* выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
* осмысливать и анализировать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
* уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
* уметь обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
* уметь выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
* уметь составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
* уметь владеть монологической и диалогической речью;
* уметь письменно отвечать на вопросы;
* умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Приложение

к рабочей программе

Родная литература 9 класс

Бочарниковой Е. Ф.

Приказ № 68 от « 29 »08 2019г.

**Календарно – тематическое планирование по курсу «Родная(русская) литература». 9 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол- во ча-**  **сов** | **Планируемые результаты обучения** | | | **Основные виды учебной деятельности** | **Дата** | |  |
| **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |  | **план** | | **факт** |
| 1 | Духовный потенциал рассказов И. А. Бунина из цикла «Тёмные аллеи» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Научиться владеть монологической и диалогической речи | Научиться анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу ре- чи и функциональной разновидности языка | Осознают значимость чтения и изучения родной литературы для  своего дальнейшего развития; формируют потребности в  систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом  мире, гармонизации отношений человека и общества,  многоаспектного диалога. Выявляют особенности художественной  формы фольклорных произведений. Выявляют связь истории и литературы |  | |  |
| 2 | Подготовка к читательской конференции по рассказам И. А. Бунина из цикла рассказов «Тёмные аллеи» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Научиться владеть монологической и диалогической речи | Научиться анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу ре- чи и функциональной разновидности языка | Осознают значимость чтения и изучения родной литературы для  своего дальнейшего развития; формируют потребности в  систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом  мире, гармонизации отношений человека и общества,  многоаспектного диалога. Выявляют особенности художественной  формы фольклорных произведений. Выявляют связь истории и литературы |  | |  |
| 3 | Читательская конференция по рассказам И. А. Бунина из цикла рассказов «Тёмные аллеи» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Научиться владеть монологической и диалогической речи | Научиться анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу ре- чи и функциональной разновидности языка | Осознают значимость чтения и изучения родной литературы для  своего дальнейшего развития; формируют потребности в  систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом  мире, гармонизации отношений человека и общества,  многоаспектного диалога. Выявляют особенности художественной  формы фольклорных произведений. Выявляют связь истории и литературы |  | |  |
| 4 | » Сюжет, герои и проблематика рассказа Тэффи «Неживой зверь | 1 | Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю | владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала. | Понимают родную литературу как одну из основных национально-  культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни,  осознают коммуникативно-эстетические возможности родного языка  на основе изучения выдающихся произведений культуры своего  народа, российской и мировой культуры. |  | |  |
| 5 | Нравственные уроки рассказов Тэффи «Неживой зверь», «Гурон» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю | владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала. | Понимают родную литературу как одну из основных национально-  культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни,  осознают коммуникативно-эстетические возможности родного языка  на основе изучения выдающихся произведений культуры своего  народа, российской и мировой культуры |  | |  |
| 6 | Коллективное обсуждение по теме «Значение семьи в жизни ребёнка» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю | владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала. | Понимают родную литературу как одну из основных национально-  культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни,  осознают коммуникативно-эстетические возможности родного языка  на основе изучения выдающихся произведений культуры своего  народа, российской и мировой культуры |  | |  |
| 7 | Темы материнской любви и сыновней благодарности в «Легенде о материнской любви» В. А. Сухомлинского | 1 | Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь  других; выразительно читают и пересказывают текст. |  | |  |
| 8 | Особенности жанра и значение финала в «Легенде о материнской любви» В. А. Сухомлинского | 1 | Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь  других; выразительно читают и пересказывают текст. |  | |  |
| 9 | Написание эссе по теме «»Чему учит «Легенда о материнской любви» В. А. Сухомлинского» | 1 | Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь  других; выразительно читают и пересказывают текст |  | |  |
| 10 | Душевная жизнь героев рассказа Ю П. Казакова «Двое в декабре» | 1 | Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь  других; выразительно читают и пересказывают текст |  | |  |
| 11 | Смысл названия рассказа Ю. П. Казакова «Двое в декабре» | 1 | Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь  других; выразительно читают и пересказывают текст |  | |  |
| 12 | Написание отзыва о рассказе Ю. П. Казакова «Двое в декабре» | 1 | Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь  других; выразительно читают и пересказывают текст |  | |  |
| 13 | Сюжет и герои романа Б. П. Васильева «Завтра была война» | 1 | Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь  других; выразительно читают и пересказывают текст |  | |  |
| 14 | Подготовка проекта «Собирательный портрет довоенного поколения в романе Б. П. Васильева «Завтра была война» | 1 | Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь  других; выразительно читают и пересказывают текст |  | |  |
| 15 | Защита проекта «Собирательный портрет довоенного поколения в романе Б. П. Васильева «Завтра была война» | 1 | Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь  других; выразительно читают и пересказывают текст |  | |  |
| 16 | Сюжет и герои повести В. Быкова «Обелиск» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Учатся оценивать конкретные поступки, эмоционально  «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции  других людей, сочувствовать, сопереживать; выказывать своѐ  отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  Учатся оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки  зрения общепринятых норм и ценностей |  | |  |
| 17 | Нравственные истоки героизма народа на войне в повести В. Быкова «Обелиск» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Учатся оценивать конкретные поступки, эмоционально  «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции  других людей, сочувствовать, сопереживать; выказывать своѐ  отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  Учатся оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки  зрения общепринятых норм и ценностей |  | |  |
| 18 | Подготовка проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе 20 века» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Учатся оценивать конкретные поступки, эмоционально  «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции  других людей, сочувствовать, сопереживать; выказывать своѐ  отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |  | |  |
| 19 | Защита проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе 20 века» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Учатся оценивать конкретные поступки, эмоционально  «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции  других людей, сочувствовать, сопереживать; выказывать своѐ  отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. |  | |  |
| 20 | Идейное содержание рассказа Ю Бондарева «Простите нас» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Учатся оценивать конкретные поступки, эмоционально  «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции  других людей, сочувствовать, сопереживать; выказывать своѐ  отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  Учатся оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки  зрения общепринятых  норм и ценностей |  | |  |
| 21 | Внутренняя драма героини рассказа Б. П. Евдокимова «Ночь исцеления» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь  других; выразительно читают и пересказывают текст |  | |  |
| 22 | Составление аннотации по рассказу Б. П. Екимова «Ночь исцеления» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь  других; выразительно читают и пересказывают текст |  | |  |
| 23 | Многолетние раздумья А. И. Солженицына о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России в цикле «Крохотки» | 1 | Формирование умения акцентировать внимание слушателей.  Формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении  ля на высказываемом | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Развивают способности понимать литературные художественные  произведения, отражающие разные литературно-временные  периоды. |  | |  |
| 24 | Языковые средства философского цикла А. И. Солженицына «Крохотки» и их роль в раскрытии образа автора | 1 | Формирование умения акцентировать внимание слушателей.  Формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении  ля на высказываемом | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Развивают способности понимать литературные художественные  произведения, отражающие разные литературно-временные  периоды. |  | |  |
| 25 | Написание лирической миниатюры по волнующей теме | 1 | Формирование умения акцентировать внимание слушателей.  Формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении  ля на высказываемом | К. владеть монологической и диалогической речи  Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Развивают способности понимать литературные художественные  произведения, отражающие разные литературно-временные  периоды. |  | |  |
| 26 | Нравственные уроки в рассказе В. Г. Распутина «Женский разговор» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала | Формируют в себе умения воспринимать, анализировать, критически  оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать  художественную картину жизни, отраженную в литературном  произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и  интеллектуального осмысления. |  | |  |
| 27 | Написание отзыва о рассказе В. Г. Распутина «Женский разговор» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала | Формируют в себе умения воспринимать, анализировать, критически  оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать  художественную картину жизни, отраженную в литературном  произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и  интеллектуального осмысления. |  | |  |
| 28 | Герои в рассказе Т. Н. Толстой «Соня | 1 | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности | К. представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  Р. определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию от  эмоционального восприятия к интеллектуальному осмыслению,  выделяют и формулируют познавательную цель |  | |  |
| 29 | Мотивы времени в рассказе Т. Н. Толстой «Соня» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности | К. представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме  Р. определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию от  эмоционального восприятия к интеллектуальному осмыслению,  выделяют и формулируют познавательную цель. | |  |  |
| 30 | Тема преступления и наказания в сказке Н. Телешова «Белая цапля» | 1 | Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь консультанта | К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко-операции  Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | Составляют устное связное высказывание по теме. | |  |  |
| 31-32 | Нравственное взросление героя рассказа З Прилепина «Белый квадрат» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | К. управлять поведением партнера  Р. проектировать траектории развития  П. объяснять языковые явления | Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала | Учатся ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы  учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать  выводы, анализировать изучаемые объекты. |  | |  |
| 33-34 | Коллективное обсуждение по теме «Чему учит литература 20 века подростков»» | 1 | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности | К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко-операции  Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач | Учатся ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы  учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать  выводы, анализировать изучаемые объекты. |  | |  |